

## PROJET ÉDUCATIF DE L'ASSOCIATION - LOI 1901

L'association Couleurs Sauvages est créée en avril 2004.

Elle a son siège social à Luynes, près de Tours (département Indre-et-Loire).

Elle possède l'agrément Jeunesse et Éducation Populaire n° 37-570-2007.

Elle est née de la volonté d'un groupe d'amis désireux de partager sa passion et son respect du patrimoine naturel afin de participer activement à la sensibilisation à l'environnement. Les motivations écologiques des fondateurs et des bénévoles actuels confortent l'Éducation à l'Environnement comme orientation fondamentale. De plus, les objectifs généraux de l'association s'inscrivent dans une perspective générale d'éducation populaire.

### OBJET DE L'ASSOCIATION

Valoriser le patrimoine naturel de la région Centre et d'ailleurs. Soutenir la création de projets en faveur de l'environnement (outils pédagogiques, audiovisuels, expositions, multimédias, livres...). Développer et organiser des animations nature auprès des publics.

### VALEURS

Pour l'association, l'Éducation par l'Environnement doit permettre à l'individu, quel qu'il soit, de trouver sa place dans la société, vis-à-vis d'autrui, de lui-même, de l'environnement qu'il lui soit proche ou non, et d'y vivre en harmonie. Cette formation passe par des méthodes respectueuses et adaptées à chacun.

La sensibilisation et l'information sont primordiales dans le but de faire progresser la conception que l'on peut avoir de la Nature et des relations quotidiennes que l'on entretient avec elle.

C'est en découvrant les richesses qui nous entourent, en comprenant les rôles, les interactions et les besoins de notre Environnement, que nous parviendrons à mieux les préserver.

Aussi l'Éducation pour l'Environnement est essentielle, tant auprès des scolaires, des structures de loisirs, des groupes spécialisés, mais aussi du grand public, et ce au travers de diverses approches.

### FINALITÉ

Former des individus respectueux et épanouis dans un environnement viable et respecté.

## OBJET DE L'ASSOCIATION

La finalité de l'acte pédagogique est le développement et l'épanouissement de l'individu.

Pour ce faire, Couleurs Sauvages incite :

- **L'autonomie** : Favoriser l'épanouissement de l'individu en lui permettant de se développer dans toutes ses dimensions. Être épanoui, c'est agir avec enthousiasme, en harmonie avec soi-même. Par les différentes approches proposées et par la diversité des sens sollicités, chacun peut s'accomplir et s'exprimer (cf. Approches). Il s'agit de susciter l'envie et que l'individu prenne du plaisir dans l'animation et avec l'environnement.
- **La socialisation et la tolérance** : L'apprentissage de la citoyenneté et de l'écocitoyenneté passe par la découverte des règles naturelles qui régissent les espèces vivantes sur la planète que nous partageons. Découvrir les notions de biotopes, d'interdépendances, de cycles de vie, de chaînes alimentaires, de ressources naturelles, de développement durable appellent à la tolérance. Tout est mis en œuvre pour favoriser la communication de l'individu dans le groupe et favoriser les échanges, sans prosélytisme. Se connaître permet d'apprécier l'autre, s'assumer pour le respecter.
- **La responsabilisation** : Ouvrir à une conscientisation globale de l'environnement par la prise de conscience des enjeux écologiques planétaires. Réfléchir aux interactions entre l'individu et sa planète. Donner des clefs et des pistes pour que chacun puisse librement choisir d'agir selon ses valeurs, ses convictions, ses envies, ses compétences et possibilités.

## MOYENS

- **Ressources humaines** : Les membres de l'équipe sont au minimum titulaires d'un BEATEP (Brevet d'État d'Animateur Technicien de l'Éducation Populaire) scientifique et technique option Éducation à l'Environnement, ou équivalent. Une grande partie des membres du CA et des bénévoles actifs sont en majorité diplômés dans l'Éducation à l'Environnement, de l'Éducation Nationale ou ont des solides Compétences naturalistes (photographes naturalistes, artistes naturalistes, écrivains naturalistes etc.). Les stagiaires et intervenants qui complètent l'équipe sont eux titulaires du BAFA, BAFD, BTS Gestion et Protection de la Nature option Animation, ou du BEATEP option Éducation à l'Environnement.

- **Choix thématiques et pédagogiques** : Couleurs Sauvages est une association d'Éducation à l'Environnement qui privilégie les instants de découverte progressive, d'immersion, de contact direct avec le terrain. Dans le but de sensibiliser et d'éduquer le plus grand nombre, ses actions sont accessibles à tous (scolaires de la Maternelle au Lycée, enfants en Centre de loisirs, familles, adultes, personnes en situation de handicap), elles sont adaptées à chacun, par la cohérence entre les attentes et la pertinence des méthodes et des contenus.

Couleurs Sauvages propose trois champs d'interventions et d'études :

- Milieux et espèces (écosystèmes, milieu forestier, milieu ligérien, espèces animales et végétales),
- Problématiques environnementales (énergies, pollution de l'air, eau, biodiversité, exploitation des milieux),
- Art et Nature (photographie, Land'Art, techniques artistiques, cuisine sauvage, teinture végétale).

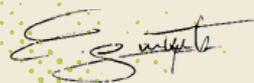
Couleurs Sauvages incite à mettre en place des projets à long terme pour une meilleure connaissance des enjeux et pour une meilleure appropriation des milieux. La maîtrise des contenus des programmes et une bonne connaissance des contraintes permettent de mieux répondre aux besoins des enseignants et de leurs élèves et surtout d'établir un véritable partenariat. Pour ce faire des réunions préparatoires sont mises en place. Si l'enseignant reste « l'expert » pédagogique, l'animateur intervient comme la personne « ressource » et permet une approche pédagogique différente et hors du contexte scolaire.

- **Travail en réseau** :

- le Graine Centre pour les échanges de pratiques et la rencontre avec d'autres éducateurs à l'environnement;
- le R.E.E 37 l'association est référente du réseau d'éducateurs à l'environnement d'Indre et Loire et, de ce fait, entretient une relation régulière avec les autres structures d'éducation à l'environnement (Maison de Loire du 37, l'Arbre Voyageur, le Conservatoire Régional des Espaces Naturels, la FOL 37, la SEPANT...);
- l'Éducation Nationale, via le CDDP 37, pour l'organisation de rencontres enseignants – éducateurs;
- l'Espace Info Énergie du 37 (ADEME) pour du conseil technique, des prêts d'outils pédagogiques et la formation de référents « énergies » (ADEME-EIE – Graine Centre);

- **Moyens matériels** : Couleurs Sauvages dispose d'un local mais privilégie des animations sur le terrain et dans les écoles (ou sur leur site naturel). Elle possède aussi un petit centre de ressources d'ouvrages naturalistes et pédagogiques. Elle utilise des outils pédagogiques adaptés à chaque thématique et à chaque public, non comme supports de l'animation mais comme compléments ou outils d'évaluation.
- **Méthodes pédagogiques** : Couleurs Sauvages privilégie la pédagogie active, c'est-à-dire une pédagogie pour rendre acteur l'individu de ses apprentissages. La pédagogie de projet et la découverte progressive sont deux concepts utilisés pour réaliser des projets d'Éducation à l'Environnement, et ce en fonction des publics et du temps de l'action. L'évaluation est incluse dans le temps de l'animation car cela fait partie intégrante de l'acte éducatif (évaluation en cours d'animation par des jeux, et évaluations finales par l'animateur, le responsable du groupe et le public).
- **Approches** : Couleurs Sauvages, pour répondre aux différents publics, et en fonction des thématiques, privilégie certaines approches, à savoir :
  - l'approche naturaliste, pour donner aux publics les notions de base qui permettent de comprendre les différents milieux et espèces et leurs interactions ;
  - l'approche sensorielle, qui permet de ressentir donc de comprendre différemment ;
  - l'approche ludique, qui permet aux plus jeunes notamment d'intégrer des notions complexes et de manière active ;
  - l'approche artistique, qui permet de valoriser les acquis ;
  - l'approche imaginaire, très appropriée pour les plus jeunes ou pour le public familiale, et qui permet de s'immerger et de s'appropriier un milieu ou une espèce ;

**La Co-présidente,**  
Christel Goute



**Le co-président,**  
Thierry Potier



**Membre fondateur**  
**La trésorière,**  
Céline Duval



**La secrétaire,**  
Linda Cardona-Potier

