



Les Nouvelles du Léroto !

la nature d'ici ou d'ailleurs



La morale de Grenelle

Les ours des Pyrénées



Le compostage

Recette d'hiver



n°13 été-automne-hiver 07

prix public : 3 euros

BLANC

L'édito !



Pour ce 1^{er} numéro de l'année 2008, permettez-moi de vous souhaiter une meilleure année, en tout point.

En effet, avec le Grenelle de l'Environnement signé à l'automne, 2008 s'annonçait riche en réalisations pour notre encore belle planète.

Et puis l'hiver est arrivé plus tôt que prévu, gelant toutes les bonnes volontés et l'espoir de jours meilleurs (pas de moratoire anti-OGM, re-mise sur le marché de dangereux pesticides, fonte des aides pluriannuelles aux associations oeuvrant en faveur de l'Environnement etc.).

Ainsi vous trouverez dans ce numéro l'ange Grenelle qui déchanté (toutes similitudes avec des personnes ou des évènements ne sont pas fortuites), l'appel au secours des ours français, ou encore le cri du potiron que l'on ébouillante.

Heureusement vous trouverez aussi la poésie de *Mon pays*, le soupir de satisfaction du ver de terre dans le composteur, et la possibilité d'offrir un gîte au jardin pour la charmante Sitelle, alors que la grue, seule espèce qui semble trouver grâce aux yeux de certains, niche désormais au palais présidentiel... Quelle époque ! Au fait, en parlant de grue : à vos jumelles, la migration va commencer.

Bonne lecture
C. G.

P.S. : Notre Lérot vous donne de ses nouvelles de façon très variable... Cette périodicité (de 2 à 4 n°/an) peut être améliorée si chacun de nous continue à l'aider et à l'enrichir. Alors n'hésitez pas : à vos plumes, et à bientôt !

DEPOT LEGAL : mars 2008- ISSN : 1767 - 6932

DIRECTRICE DE PUBLICATION : Christel Goute.

CONCEPTION : Association Nature COULEURS SAUVAGES / THALIE

AUTEURS DES ARTICLES : M. Guimas, C. Duval, C. Goute, F. Delécluse, N. Bâchard.

COMITE DE RELECTURE : C. Hache, C. Froidefond, F. Delécluse, C. Goute, J. FOLLIOU.

IMPRESSION : SPRINT COPIE - FONDETTES (37) sur papier recyclé.

Le contenu des articles n'engage que leurs auteurs.

Illustration de couverture : Denis Blanc,

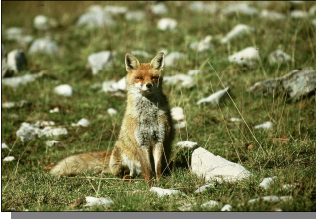
Planche d'Aigrettes garzette (acrylique sur papier recyclé)

Sommaire

- ❄ *Flamme rousse, le renard (2^{ème} partie)* p. 4
- ❄ *Découverte locale : Le chêne, la louve et Julie* p. 5
- ❄ *La morale de Grenelle* p. 6-7
- ❄ *Poème de Michel Guimas : Mon pays* p. 8-9
- ❄ *Recette d'hiver au potiron* p. 10-11
- ❄ *A lire absolument : Les ours des Pyrénées* p. 12-13
- ❄ *Geste éco : Le compostage, c'est pour les sages* p. 14-15
- ❄ *Activ'Nature : un nichoir pour Sitelle* p. 16-17
- ❄ *Agenda des activités 2008* p. 18-20
- ❄ *Coin de l'asso'* p. 21
- ❄ *Courrier des lecteurs, festival, site Internet* P. 22
- ❄ *Les paroles du Lérot* p. 23
- ❄ *Meilleurs vœux 2008* au dos

Renard, Flamme rousse

La vie de Maître Renard - 2^{ème} partie-

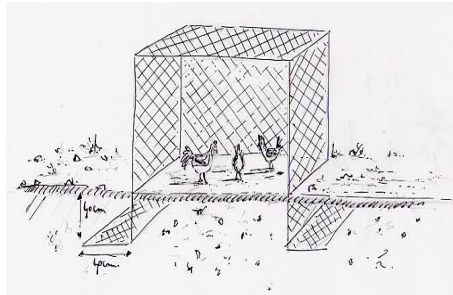


...Si ses déambulations lui font parcourir de 5 à 15 km chaque nuit, le renard peut couvrir des distances supérieures lors de ses diverses quêtes, qu'elles soient alimentaires ou sexuelles, ou lors de la dispersion automnale des jeunes. *Flamme rousse* est remarquablement opportuniste quant à ses choix et ses préférences alimentaires. Son impact sur les espèces "gibier" (chevreuil, lapin,

lièvre, faisan, perdrix) est souvent exagéré. Son rôle sanitaire est indispensable à l'équilibre écologique. En effet, le renard dévore 6 000 à 10 000 campagnols par an, qui composent 65 % de son menu. Grâce à son intervention, les agriculteurs devraient dormir sur leurs deux oreilles. Son menu varie selon le milieu et la saison. En automne un repas sur deux comporte des fruits sauvages (mûres etc.).

D'ailleurs, il participe à la dispersion des graines de ronciers. Le reste de son régime alimentaire est constitué de vers de terre, d'oiseaux, d'insectes et de charognes. Le renard est connu pour sa régulation des rongeurs mais aussi comme nettoyeur de la nature. *Flamme rousse* n'hésite pas à s'aventurer en ville pour trouver des mets originaux dans nos poubelles. Évidemment, vous allez me dire : « Mangeur de poules ! ». La renarde a besoin de beaucoup plus de nourriture pour ses petits. Alors chers humains, si vos poules sont mal protégées, le renard prend cela comme un frigidaire ouvert. Quelques astuces simples permettent d'éviter tout carnage. Par exemple, il faut que les mailles de votre grillage fassent moins de 10 cm, ou rentrer les poules le soir (« Poil de Carotte, va fermer les poules ! »)

En France le renard est considéré comme un animal "nuisible". On estime à au moins 600 000 le nombre de renards et renardeaux tués annuellement par les chasseurs et piégeurs. Cette destruction, souvent par des moyens ignobles, s'effectue au mépris de toute idée de respect de la biodiversité ou de notion d'autorégulation des prédateurs... *Chaque espèce a sa place sur Terre...*



N. B.

la suite dans la prochaine gazette

Sources : ASPAS et La Hulotte n°64

Photo : Christophe Froidefond

Liure du coin !

LE CHÊNE, LA LOUVE ET JULIE

Auteur : Marie-Pierre Hage

Éditeur : Éditions Art & T



“Marie-Pierre Hage est née à Lille, et depuis de nombreuses années s’est installée en Touraine, dans la vallée de l’Indrois. Passionnée par la nature et les animaux, elle milite dans plusieurs associations de protection de l’environnement et de la faune sauvage.

Dans son premier ouvrage *Le chêne, la louve et Julie*, l’auteur invite le lecteur dans son univers, au détour d’une dizaine de nouvelles. Si chaque récit est différent, chaque histoire particulière, on retrouve cependant un fil conducteur avec Julie, mi-femme, mi louve, pompier de métier, armée de son courage, de son audace, de son intuition et aussi quelquefois de sa sauvagerie, le tout sous une couche de fantastique, un zeste de science-fiction et beaucoup de terroir !”



Date de publication : 30-03-2007

ISBN : 2-915404-11-9

Prix : 11,50 € frais de port inclus à commander chez
l’auteur : Marie-Pierre Hage - “Les pentes” - 37310

Chédigny

"LA MORALE DE GRENELLE"

Devoir d'actualité : une prof de français demande à ses élèves un texte à la façon de Jean de la Fontaine...

Un jour, Sieur Gros Rat traînant sa bedaine dans une étrange mousse blanche, rencontra un petit ours devenu maigre et sale au cours du temps. Le rat et l'ours n'ayant pour habitude de se croiser se regardèrent fort longtemps.

Sieur Gros Rat l'apostropha : « Qui es-tu toi ? D'où viens-tu ? ».

L'Ours tremblotant lui répondit :

« Je suis un ours blanc et je viens du pôle nord ».

« Blanc ? Mais enfin tu n'es point blanc, tu es gris ! ».

« Certes, mais je suis né blanc... De nos jours, l'eau est sale, les poissons vivent dans l'eau et je ne peux vivre sans poissons donc je suis sale ! ».

Le rat réfléchit, mais ne trouvant mots à dire, reprit son chemin en chantonnant.

Il marchait quand tout à coup, il se retrouva face à un être encore plus étrange que le précédent.

Le rat n'avait jamais vu une telle bête, il la regardait se débattre et lui demanda :

« Mais enfin, qui es-tu ? Et pourquoi donc t'agites-tu comme cela ? ».

« Je suis un cormoran et j'essaie d'enlever le mazout qui englué mes plumes et m'empêche de voler ».

« Pourquoi t'es-tu roulé dans du mazout ? Quelles drôles de manières ! » dit le rat d'une voix moqueuse.

« Je ne me suis pas roulé dedans, mais j'essayais d'attraper un poisson dont je me nourris lorsqu'une vague noire et gluante m'a emporté ! ».

Le rat trouvant cette histoire assez drôle, éclata de rire et lui tourna le dos sans même lui venir en aide.

Il continua son chemin et croisa un singe qui sautait dans tous les sens, s'égosillant à en perdre la voix.

Mais le rat ne se laissant pas pour autant intimider cria encore plus fort.

Celui-ci, pris de stupeur, se calma et écouta le rat :

« Qui es tu ?... Et pourquoi hurles-tu ? ».

« Je suis un singe. Je hurle parce que je n'ai plus de fruits pour vivre car tous les arbres ont été abattus » répondit le singe révolté et triste à la fois.
« Ne pleure pas, ils vont bien repousser », répondit le rat d'un air moqueur. Celui-ci se retourna pour partir quand, soudain, un être qui le regardait en souriant apparut.

Le rat a qui l'on n'avait jamais souri de la sorte se retrouva pour la première fois intimidé.

L'être se présenta à lui d'une voix sûre et enchantée : « Je suis Grenelle, ta conscience, ton ange ».

« Mais enfin, je n'ai pas besoin de toi, retourne d'où tu viens » lui répondit le rat méchamment.

« Tu es chez moi. Bienvenue au paradis, tu es mort comme ces milliards d'êtres qui sont autour de toi ! ».

Le rat, pris de panique, se mit à crier : « Je suis mort ? Comment ai-je pu mourir ? Je suis invincible et pas assez vieux pour mourir de vieillesse ».

L'ange Grenelle lui répondit :

« Mon ami, si vous êtes tous mort, c'est à cause de toi ! Tu n'as jamais pensé aux autres, au futur, et tu as sous-estimé la nature. De toute ta vie tu n'as fait que détruire et polluer ce qu'il y avait sur ton passage ».

« C'est faux ! J'ai construits beaucoup de choses ! ».

« Tu as remplacé forêts par buildings pour ton usage personnel et tu as pollué les mers et les océans sans même y prêter attention. Mais n'as-tu jamais songé à l'impact que cela aurait sur la nature ? Par ta faute, plus personne n'existe sur cette Terre, pas même toi car tu es mort... ».

La nature est plus forte que nous tous réunis,

alors ne soyons pas ennemis de celle-ci.

*La détruire serait nuire à la santé
de tous.*

Charlène, 16 ans, 1ère S (93)



Mon pays

Quand je t'ai rencontré, ô toi mon beau pays,
J'étais comme un poussin à l'abri dans son nid,
Entouré de lumière, attiré par la vie
Et j'ignorais encore le son de
l'hallali.



La nature était belle, enrobant mon enfance,
Sous les nuits étoilées, aucune divergence,
Forêts et tendres prés, oh oui je vous encense
Car vous ne rimiez pas avec le mot violence.

Les nuages étaient bleus et les nuits étoilées,
Les ruisseaux étaient beaux et leurs teintes
dorées.

Les roseaux abritaient le beau héron pourpré,
L'outarde canepetière, la truite et le brochet.

L'épaisseur des taillis, protégeait tendrement
La laie, la biche, le cerf, le chevreuil et le faon
Et tous n'hésitaient point, de leurs pas élégants,
A enflammer les nuits, de leurs cris, de leurs
chants.



Des éclats de cristal, bordés de couleurs
tendres
Surgissaient promptement, petites étoiles
filantes,
Enflammaient les bordures, les forêts et les
landes,
Emerveillant les yeux des enfants de la
bande.

Ephémères libellules, magnifiques
papillons,
Jolies rainettes vertes et tendres
champignons,
Vous éclairiez les nuits, les vallées et les
monts,
Illuminant les grottes et les



les
décorant



Michel Guimas

Michel Guimas

La recette d'Hiver avec du Potiron



Les courges se récoltent de septembre à fin octobre. Pour celles qui auront survécu à Halloween, elles se conservent facilement 2 à 3 mois, au frais, l'idéal étant sur une caquette paillée à la cave.

Presque toutes les courges viennent du Mexique, le potiron a lui une origine sud-américaine. Elles ont donc été découvertes lors de la conquête espagnole à la fin du XVème siècle.

Les courges se dégustent salées ou sucrées et se cuisinent de mille façons (tarte, gâteau, soufflé, gratin etc.). Elles sont riches en carotène. Les graines ont un pouvoir vermifuge et soignent les problèmes urinaires.

POTIRON FARCI AU BOULGHOUR ET AUX PETITS LEGUMES

Dans cette recette on peut remplacer le potiron par l'excellent potimarron (goût et texture rappelant la châtaigne)

Préparation 20 mn, cuisson 30 mn.

Ingrédients pour 4 personnes :

- < 1 petit potiron ou 1 potimarron
- < 1 bol de boulghour (blé concassé)
- < 1 gros oignon
- < 1 poireau
- < 2 carottes
- < 100 g de champignons de Paris
- < thym, romarin et sarriette
- < huile d'olive





Préparation :

< Brosser la courge, enlever le chapeau, les graines et creuser pour mettre la chair de côté.

< Cuire la courge à la vapeur douce 10 à 20 minutes selon sa fermeté et sa taille.

< Pendant ce temps préparer la farce : faire une infusion avec le thym, le romarin et la sarriette.

< Couper en petits morceaux les champignons, les poireaux, l'oignon, les carottes et la chair du potiron.

< Dans une poêle huilée, faire revenir les légumes puis ajouter le boulghour. Mouiller petit à petit avec l'infusion (environ 25 cl). Laisser mijoter à feu doux.

< Quand le boulghour est cuit et l'infusion absorbée, farcir la courge, l'arroser d'un filet d'huile et la déposer dans un plat à four avec un peu d'eau au fond.

< Cuire 30 minutes à 210°C. Sortir dès que la peau est dorée.

< A table !



C.G.



D'après : *Les légumes passent à table. Recettes inattendues*
Ed. Terre Vivante, ISBN : 2-904082-89-1



A lire absolument L'ours des Pyrénées en 3 livres

∫ *Histoire de l'ours dans les Pyrénées, de la préhistoire à la réintroduction*, d'Olivier de Marliave, Editions Sud-Ouest, 2000, 254 p.

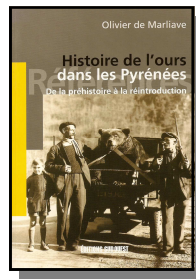
∫ *La cause de l'ours*, de Claude Dendaletche, Editions Sang de la Terre, 1993, 227 p.

∫ *L'ours des Pyrénées, les 4 vérités*, de Farid Benhammou Sophie Bobbé, Jean-Jacques Camarra et Alain Reynes, Editions Privat, 2005, 158 p.

Pour tout savoir sur l'ours des Pyrénées, ces trois livres sont des outils formidables. La lecture est, comme le sujet, passionnante et bourrée de rebondissements. Personne n'ignore à quel point l'ours des Pyrénées est l'objet de farouches controverses, et trois livres suffisent à peine à en relater les détails.

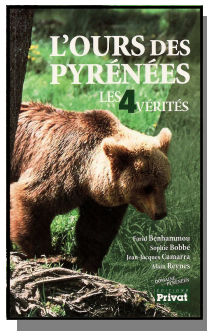
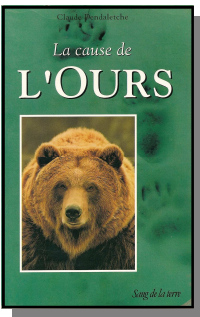
Olivier de Marliave n'est pas à proprement parler un spécialiste de l'ours, mais c'est un journaliste dédié aux Pyrénées et à la recherche historique. Il nous offrait donc en 2000 ce livre très riche et édifiant. L'auteur nous explique comment les ours ont fini par presque disparaître de la chaîne pyrénéenne, évoquant les relations entre les hommes et les ours au cours des siècles passés et décrivant les chasseurs professionnels qui ont précipité l'extinction.

Enfin, il aborde la première réintroduction d'ours slovènes. Notons aussi la présence agréable de photos d'époque.



De son côté, Claude Dendaletche s'est attaché à la période 1957, date de la fermeture de la chasse à l'ours dans les Pyrénées, à 1993, date de la parution de son livre. Il s'est donc focalisé sur le véritable début de la controverse de l'ours, car c'est durant cette période que l'ours a commencé à être menacé d'extinction.

C'est aussi à partir de ce moment que les plus invraisemblables choses ont été dites et faites. L'auteur nous décrit les méfaits et autres fantaisies de Jean Lassalle, personnage politique anti-ours et particulièrement virulent, encore actuellement. L'aspect rocambolesque des événements pourrait d'ailleurs prêter à sourire si le sujet n'était pas si grave.



Enfin, le dernier livre paru sur le sujet, en 2005, est un ouvrage écrit en collaboration par quatre auteurs connaisseurs de l'ours. Farid Benhammou est spécialiste des enjeux territoriaux et politiques relatifs à la conservation des grands prédateurs ; il aborde le même sujet que Claude Dendaletche, en racontant les événements qui ont eu lieu après la parution de *La cause de l'ours*. Notons au passage que, les personnages étant toujours les mêmes (notre fidèle Jean Lassalle), les anecdotes sont

Sophie Bobbé est anthropologue et elle s'est attachée à l'aspect de la relation entre les hommes et les ours. Pour être honnête, le côté philosophique de son essai n'est peut-être pas toujours facile d'accès, ce qui dans le domaine de la sensibilisation du public n'est pas un avantage.

On ne présente plus Jean-Jacques Camarra, le biologiste pionnier de la recherche et du suivi de l'ours. Comme son métier l'indique, le Pyrénéen s'est donc attaché à faire le portrait biologique de l'ours, son comportement, son régime alimentaire, son domaine vital, etc.

Enfin, Alain Reynes, directeur de l'association Pays de l'ours-ADET, œuvre pour le développement au niveau local lié à la présence de l'ours dans les Pyrénées. Notons au passage que cette association rassemblait des maires de communes qui ont été favorables et ont grandement permis la première réintroduction d'ours slovènes. Alain Reynes fait ici un tableau historique de la situation de l'ours dans les montagnes pyrénéennes.

Nous avons donc là un ouvrage très complet, réunissant quatre aspects de l'ours et des hommes qui le côtoient. Si vous lisez Olivier de Marliave et Claude Dendaletche, vous saurez tout sur l'ours des Pyrénées.

F.D.

Gestes écocitoyens !

Le compostage, c'est pour les sages...

Composter est un geste très utile pour l'environnement : il permet de limiter la quantité d'ordures ménagères et produit un amendement de qualité pour la terre.



Les déchets utiles pour le compostage sont tous les déchets organiques : épluchures de légumes, restes de repas, déchets du jardin. Exclure les excréments, viandes, agrumes. Toutes ces matières en compostage seront transformées, en présence d'oxygène et d'eau, par des micro-organismes (les bactéries) et des organismes de plus grande taille (lombrics, vers...). Le compostage va contribuer, dans le sol, à renforcer le stock d'humus.

Pour faire un compost de grande qualité, il est nécessaire de respecter 3 règles simples :

1 - Mélanger les différentes catégories de déchets : des déchets carbonés avec des déchets azotés ; des déchets humides avec des déchets secs ; des déchets grossiers avec des déchets fins.

Les déchets plutôt carbonés...

Branches, paille, écorces, feuilles mortes, sciure, herbes sèches, papiers, cartons...

... et les déchets plutôt azotés.

Déchets de cuisine, pousses vertes (ils se dégradent très facilement et ont tendance à pourrir).

Les déchets humides...

Déchets de cuisine, tontes de gazon, pousses vertes (l'eau qu'ils contiennent est très utile au processus).

... et les déchets secs.

Branches, paille, papier, sciure...(seuls, ils ne se décomposent pas).

Les déchets grossiers...

Tailles et déchets fibreux broyés (dans ces déchets l'air peut circuler, ce qui facilite l'aération).

... et les déchets fins.

Déchets de cuisine, sciure, tontes de gazon... (ils se tassent facilement, empêchant le passage l'air).

2 - Aérer les matières : l'existence dans le compost de matières grossières permettent une aération passive permanente des déchets. Mais il faut un brassage régulier tous les 1 à 2 mois avec une fourche pendant quelques minutes pour une bonne aération.


3 - Surveiller l'humidité : le compost doit être humide mais sans excès. Il suffit d'arroser quand le compost est trop sec.

Ainsi, bien surveiller son compost est le secret de sa réussite !

L'apport de déchets frais est une occasion d'examiner les produits en compostage. Par simple observation, chacun peut conclure à un excès ou un défaut d'humidité, découvrir des zones mal décomposées, des odeurs...

Composter où ? Le tas de compost sera installé à même le sol, pour faciliter la colonisation par les vers et les insectes. Vous devez étendre tout d'abord un lit de branchages pour assurer un drainage du compost par le bas. Le tas sera placé ni trop près, ni trop loin de votre maison pour combiner facilité et agrément. Vous devrez aussi prévoir les allers-retours de votre brouette entre le compost et le jardin. Un endroit caché, bien drainé, à mi-ombre et à l'abri du vent sera idéal.

A partir de là les interventions seront faciles et rapides.

Le compostage en TAS	Le compostage en BAC
<p>Avantages : souple et facile d'utilisation quand on dispose de place, et le manque d'arrosage est compensé par les pluies périodiques.</p> 	<p>Avantages : le compostage semble moins encombrant et les nuisances visuelles sont moindres. Le compost est à l'abri des aléas climatiques, ainsi la décomposition est plus rapide (4-5 mois) et est hors de portée des animaux (composteur en bois, métal ou plastique).</p>
<p>Inconvénients : le compostage est plus lent (6 mois à 1 an) et peut attirer certains animaux (rongeurs, chats). Ce processus est irrégulier car le tas est exposé aux aléas climatiques. Enfin il peut occasionner des désagréments vi-</p>	<p>Inconvénients : le volume est plus petit sauf si vous disposez de plusieurs composteurs. Il demande plus de temps de surveillance et son brassage est plus difficile.</p>

Il existe des composteurs éco labellisés, consultez le site : www.marque-nf.com sinon vous pouvez le fabriquer vous-même en faisant des box en parpaings, des bacs en bois, ou de grillage d'1 m de haut entourant 4 fers à béton ou cornières.

Quand et comment utiliser son compost ? Le compost est utilisable quand son aspect est homogène, qu'il a une couleur sombre, une agréable odeur de sous-bois et une structure fine qui s'émiette. Dans un compost mûr, vous n'arrivez plus à identifier les déchets de départ, à l'exception des coquilles d'œufs, coquillages, des trognons de choux, ou morceaux de bois. *Semez des graines de cresson dans un petit pot rempli de compost. Il ne germera pas ou mal si le compost n'est pas mûr.*

Source : A.D.E.M.E

Bon compostage à tous.

C.D.

Activ' Nature pour les jeunes... et moins jeunes !

Voici une activité à faire à l'intérieur avant le Printemps
pour contribuer à la protection des espèces.

UN NICHOTR POUR LA SITTELE TORCHEPOT

Pourquoi fabriquer un nichoir ? Beaucoup d'oiseaux nichent dans les arbres creux, dans les interstices et autres cavités que leur offre la nature. Mais le goût de certain pour une nature "domestiquée", exclut la présence des arbres morts ou malades qui offriraient alors ce type d'abris.

Donc venons en aide à la Sittelle qui adore les cavités et qui en rétrécit les ouvertures par une maçonnerie de terre (d'où son nom de Torcheipot : "qui dépose du torchis sur un pot").

Ce nichoir "à balcon" accueillera aussi les autres oiseaux cavernicoles et les mésanges...

MATOS :

1 planche de sapin de 2,2 cm d'épaisseur et de 1,50 m x 22,50 cm (de préférence non rabotée mais attention aux échardes !).

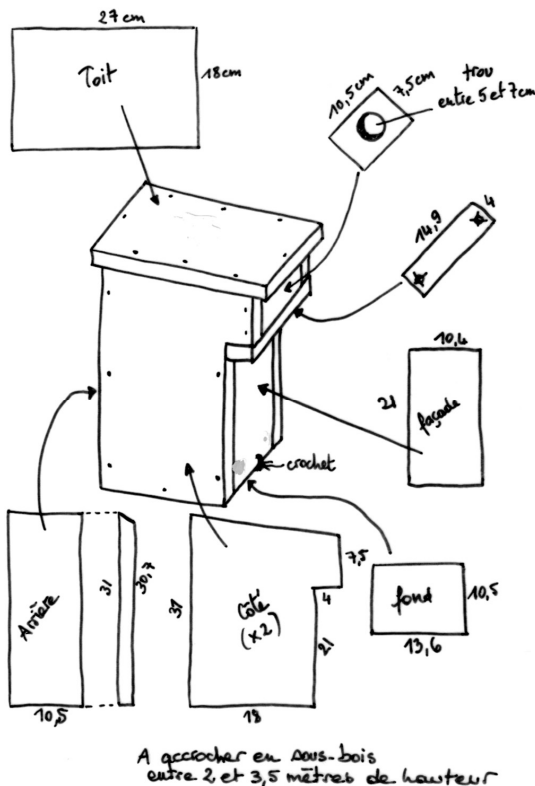
21 vis de 4x40 ou des pointes.

1 piton à visser pour l'ouverture de la façade lors du nettoyage annuel.

Crayon, mètre et équerre, scie, marteau ou tournevis.

Du Pax ardoise pour le toit ou une feuille de zinc.





TRUCS :

Pour "l'entrée" (le trou d'envol) la sitelle se fera un plaisir d'y apporter sa touche perso en le rétrécissant à sa guise grâce à un mortier de sa composition.

Ne monter la façade qu'en dernier et conserver un espace d'1mm tout autour pour faciliter l'ouverture : la fixer par une vis de chaque côté en haut pour permettre le basculement !

Le bois peut être protégé à l'huile de lin uniquement.

Préférer une installation dans un bosquet ou en sous bois, en présence de conifères.

Et pitié pour les arbres : ne clouez pas le nichoir directement sur l'arbre ! Choisissez du fil de fer en intercalant entre le fil et l'arbre des cales en bois. Vérifier la tension et desserrer régulièrement pour ne pas étrangler l'arbre.

C. G.

Sources :

Voir les oiseaux en Touraine, Ed. LPO Touraine.



Oiseaux d'Europe, d'Afrique et du Moyen-Orient de H. Henzel, R. Fitter, J.

Parslow, Collection Les compagnons du Naturaliste, Ed. Delachaux et Niestlé.

Nichoirs & Cie de B. Bertrand et T. Laversin, Ed. de Terran.

Calendrier des activités 2008

L'association Couleurs Sauvages organise des animations afin de partager connaissances et moment convivial au contact de la nature. Nous participons également à certaines manifestations organisées en Indre et Loire. Venez nous rejoindre !


DATES		ACTIVITÉS & ÉVÈNEMENTS	TYPE & PUBLIC	RÉSERVATION obligatoire auprès de
MARS	mer 19	<i>Traces et compagnie</i>	Sortie	« Nature en Joué » Joué lès Tours
	dim 30	<i>Traces de Loire</i>	Sortie	Couleurs Sauvages
AVRIL	mar 8	<i>A la recherche des amphibiens</i>	Sortie	Couleurs Sauvages
	ven 11	<i>Je coasse, qui suis-je ?</i>	Sortie	Nature & Découvertes
	19 -20	 <i>Week-end Vert</i>	Stand & atelier Tout public	« Nature en Joué »
	sam 26	<i>Fleurs sauvages</i>		Couleurs Sauvages
	dim 27	 <i>Journée Verte Voir le jardin autrement</i>	Stand & atelier Tout public	Ville de Tours
	mer 29	<i>Moule les traces !</i>	Animation Enfants	Nature & Découvertes
MAY	sam 17	<i>Aquarellons la Loire !</i>	Animation	Nature & Découvertes
	dim 18	<i>Aquarelles d'orchidées</i>	Stage n°1 Tout public	« Nature en Joué »
	mer 21	<i>Comment observer les oiseaux ?</i>	Animation Enfants	Nature & Découvertes
	sam 24	<i>Les arbres nous parlent ! à Pernay</i>	Balade contée Tout public	Nature & Découvertes
	sam 31	<i>Goûtez la nature</i>	Animation	Nature & Découvertes

Calendrier des activités 2008




Appel aux adhérents !

Ce petit clip art indique que l'association aurait besoin d'un coup de pouce pour tenir des stands lors de certaines manifestations.

DATES		ACTIVITÉS & ÉVÈNEMENTS	TYPE & PUBLIC	RÉSERVATION obligatoire auprès de
JULY	30-1er	 Jour de Loire Humanité, végétalité et animalité	Stand & atelier Tout public	Conseil général 37
	dim 1er	<i>Teinture végétale</i>	Stage n°1	« Nature en Joué »
	mer 4	<i>Cuisine Sauvage Salades et Cie</i>	Stage n°1	« Nature en Joué »
	mer 11	<i>Dessine avec des éléments naturels !</i>	Animation Enfants	Nature & Découvertes
	sam 14	<i>Soirée Loire Nature « Land Art »</i>		Loire Nature
	dim 15	<i>Araignées</i>	<i>Sortie</i>	Couleurs Sauvages
	mer 18	<i>Cuisine sauvage</i>	Stage n°2	« Nature en Joué »
	sam 21	Fête de la saint Jean	Stand & atelier Tout public et enfants	Couleurs Sauvages
	dim 22	<i>Aquarelles d'orchidées</i>	Stage n°2	« Nature en Joué »
	sam 28	<i>Qui se cache derrière cette toile ?</i>	<i>Sortie</i>	Nature & Découvertes
	dim 29	<i>Teinture végétale</i>	Stage n°2	« Nature en Joué »
	dim 29	<i>Aquarelles oiseaux</i>	Stage n°2	« Nature en Joué »

Calendrier des activités 2008

DATES		ACTIVITÉS & ÉVÈNEMENTS	TYPE & PUBLIC	RÉSERVATION obligatoire
JUILLET	mer 2	Sol en scène !	Animation / Enfants	Nature & Découver-
	ven 4	Vision crépusculaire et af-	Sortie	Couleurs Sauvages
	dim 6	Aquarelles d'orchidées	Stage n°3	« Nature en Joué »
	mer 16	Empreintes de feuilles	Animation / Enfants	« Nature en Joué »
	mer 23	Araignées	Animation / Enfants	« Nature en Joué »
	dim 27	Croque les oiseaux	Stage n°3	« Nature en Joué »
AÛT	dim 10	Les étangs de Narbonne	Sortie	Couleurs Sauvages
	23-24	« Biodiversité »	Rencontres régionales	Graine Centre
SEPTEMBRE	6-7	 Forum des Associations	Stand	Couleurs Sauvages
	23-26	Les amours du Cerf	Sortie	Couleurs Sauvages
OCTOBRE	dim 5	Comment reconnaître les arbres et leurs fruits	Animation /	Couleurs Sauvages
	mer 8	Peinture végétale	Animation / Enfants	« Nature en Joué »
	dim 12	Peindre les fruits et les baies d'automne		Couleurs Sauvages
	dim 19	Croquer l'automne	Stage n°1 /	« Nature en Joué »
	mer 22	Les arbres	Animation / Enfants	« Nature en Joué »
	dim 26	Loire d'automne, je te		Couleurs Sauvages
NOVEMBRE	dim 16	Croquer l'automne	Stage n°2 /	« Nature en Joué » Joué lès Tours
	mer 19	Mangeoire en récup' et boules de graisses	Animation / Enfants	« Nature en Joué » Joué lès Tours
	dim 26	Paysages d'hiver et		Couleurs Sauvages



Coin de l'asso'

Cher(e)s adhérent(e)s, cher(e)s passionné(e)s de nature,

L'association souhaite organiser **une action de sauvetage d'amphibiens** en Indre et Loire en 2009.

En effet, lors de la migration pré-nuptiale entre janvier et mai, les grenouilles, tritons, crapauds et salamandres sont atteints d'une mortalité très élevée « par écrasement », due principalement aux véhicules sur les routes.

Pour cela nous vous sollicitons en 2008 !

Si, au cours de vos différents déplacements, vous avez l'occasion d'observer ou de remarquer un ou des passages d'amphibiens (écrasements), **veuillez**, s'il vous plait, **nous contacter** afin de déterminer les lieux les plus sensibles. Les amphibiens sont des espèces protégées car fragiles, **alors aidons-les ! Diffusez le message autour de vous.**

Un moment important à ne pas rater :

Assemblée Générale de l'asso !

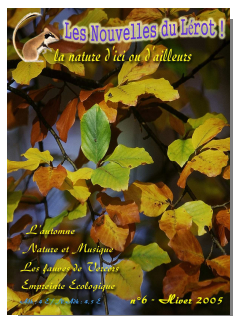
Mardi 4 mars à 18 h 30
au local de l'association à Luynes

Réservez votre soirée !
Assemblée générale
Apéritif dînatoire (sucré / salé)
Projection du film de Michel Guimas « *Balades en Sud Touraine* ».

Le coin des lecteurs et les bons coins...

Cette page est la vôtre. Alors réagissez, commentez, critiquez et n'oubliez pas de signer vos lettres ou vos mails.

Posez vos questions ? Nous répondrons avec plaisir.



Articles pour : le 20 mars 08



Écrivez-nous !

Par courrier :

Association Couleurs Sauvages

« Les nouvelles du Léroto »

19 rue de la Fontaine 37 230 Luynes

Par mail :

Couleurs-sauvages@laposte.net

Le site :

www.couleurs-sauvages.com

Festival



Site Internet

Promotion de la cohabitation entre l'homme, la nature et les grands prédateurs sur :

www.buvettesdesalpages.be



Les paroles du léroto...

Notre gazette vous a plu ? Vous aimez créer ?

- a Participez à la rédaction ou à l'illustration d'articles.
- z Aidez à sa mise en page.
- e Passez des petites annonces en rapport avec le but de l'asso.

Etre adhérent, pourquoi ?

- q Soutenez le but et les actions de l'association.
- u Passionné par la nature ou spécialisé dans un domaine comme : l'entomologie, la mammalogie, l'ornithologie mais aussi les énergies renouvelables, ou le jardinage biologique, vous pouvez faire partager votre passion, et sensibiliser le public à la nature.
- s Menez des projets au sein de notre structure.
- l Investissez-vous en tant que bénévole pour aider l'association dans diverses actions, la faire connaître autour de vous.
- n Agissez à votre niveau pour limiter l'impact humain sur la nature.

Comment adhérer à l'asso ?

L'adhésion comprend 4 numéros « Les nouvelles du Léroto »

La gazette est éditée à chaque saison et les frais de port sont compris.

Couple et famille	35 e
Adulte, association, collectivité	30 e
Etudiant, chômeur, jeune de -18 ans	25 e

Votre avis nous intéresse.

N'hésitez pas à nous faire part de vos suggestions.

*L'association Couleurs Sauvages vous souhaite
une année 2008 naturellement belle.*



Association Nature

Couleurs Sauvages

loi 1901 - N° 0372015602

19 rue de la Fontaine 37 230 Luynes

☎ 02 47 42 24 94 ou 06 10 28 71 06

couleurs-sauvages@laposte.net

www.couleurs-sauvages.com